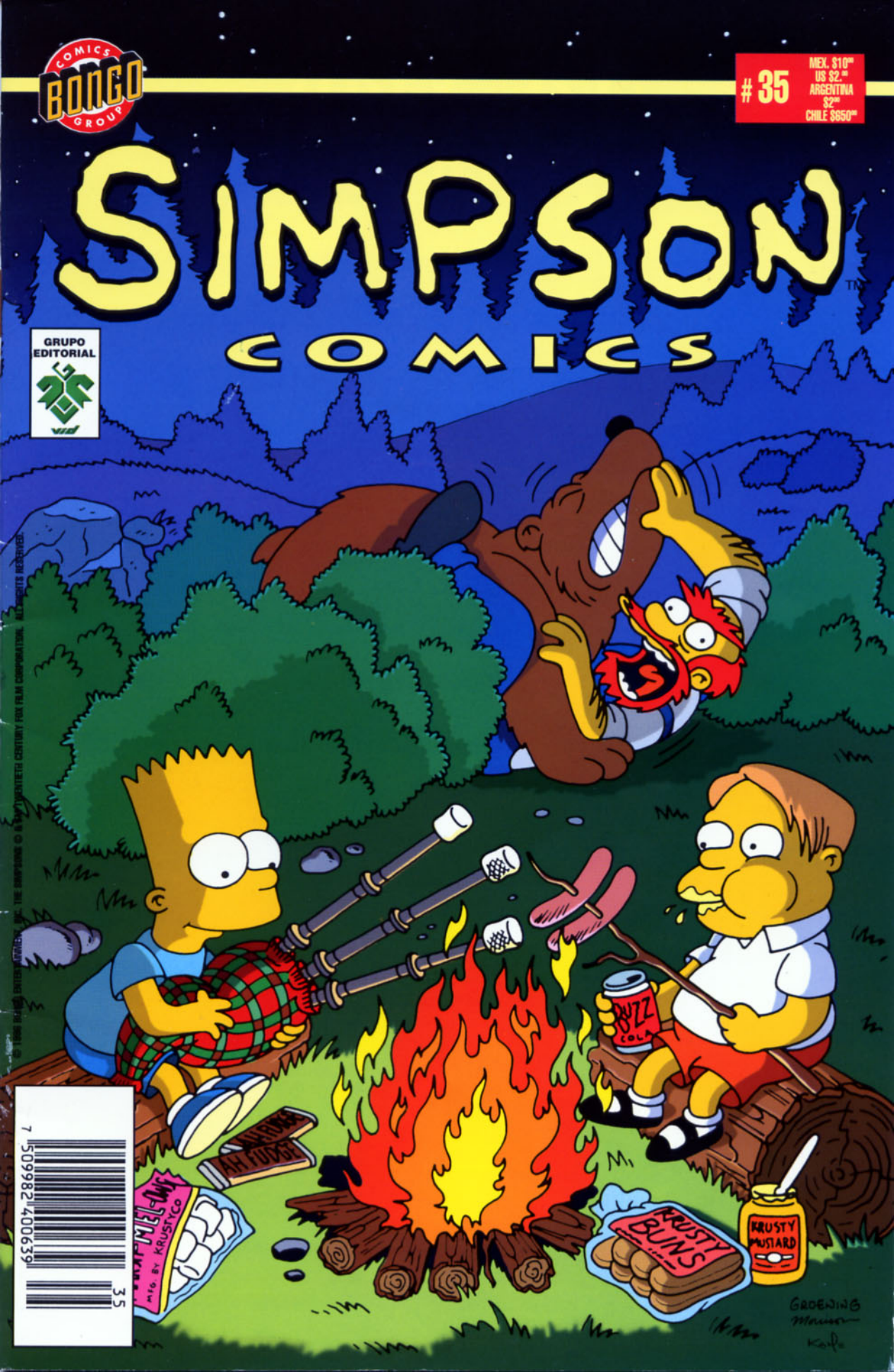
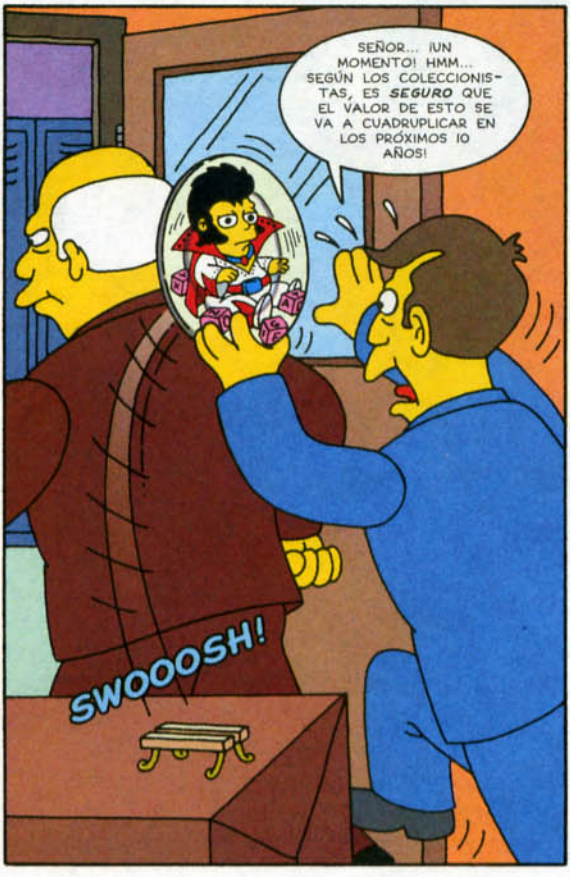

COMICS BONGO GROUP
35
MEX. $10.00
US $2.50
ARGENTINA $2.00
CHILE $650.00
SIMPSON
COMICS
GRUPO EDITORIAL
BUZZ COLA
KRUSTY BUNS
KRUSTY MUSTARD
GROENING

POSTURA Y FIRMEZA

EL CONSEJO ESCOLAR ESCOGIÓ LA *MEJOR* HORA POSIBLE PARA INSPECCIONAR NUESTRA QUERIDA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD.
DEBO CONFESAR QUE ESTOY *COMPLETAMENTE* DE ACUERDO CON LOS SENSATOS *RECORTES DE PRESUPUESTO* QUE RECOMENDÓ EL CONSEJO.
¡PUEDO ASEGURARLE QUE ESTOY *PERSONALMENTE* AL TANTO DE CADA CENTAVO QUE SE GASTA AQUÍ!
TRASERO MÁGICO
TIRANO DEL ABDOMEN
ADIÓS PAPADA
TAL DE LOS GLÚTEOS
PRESIÓN DE LOS MUSLOS
EXERGlider
MÚSICA PARA CANGREJOS
cbs

GUIÓN	DIBUJO	COLORES Y SUPERVISIÓN DE ARTE	MONTAÑÉS
SIB VENTRESS Y TRACY BERNA	PHIL ORTIZ TINTAS TIM BAVINGTON	NATHAN KANE	MATT GROENING

¡AAAAAAAAAHHH!
¡HMMMPH! SIEMPRE EL *HAZMERREÍR* DEL DISTRITO, ¿VERDAD, SKINNNER? SI LE PUSIERA A CARGO DE ALGO TAN INFALIBLE COMO LA MUERTE O LOS IMPUESTOS, ÉSTOS PERDERÍAN SU INEVITABILIDAD.
ASIENTO DE GAMUZA PARA INODORO
PERO, NO TENGO IDEA... SEÑOR, ¡YO NO HE ENCARGADO *NADA* DE ESTO!
Troy McClure's
TROY MCCLURE ¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO? 17 HÁBITOS DE GENTE COMPLETAMENTE INCOMPETENTE


SEÑOR... ¡UN MOMENTO! HMM... SEGÚN LOS COLECCIONISTAS, ES *SEGURO* QUE EL VALOR DE ESTO SE VA A CUADRUPLICAR EN LOS PRÓXIMOS 10 AÑOS!
SWOOOSH!

SKINNER, QUE DISFRUTE CALENTANDO LA SILLA.
¡ES UNA INVERSIÓN!

YANK!
PONGO A DIOS POR TESTIGO...

RINGADINGADINGARINGADINGADING!
¡QUE NUNCA ME VOLVERÁN A *HUMILLAR* ASÍ!
ENSALADA UZI
KRUSTY
LOS GRANDES ÉXITOS

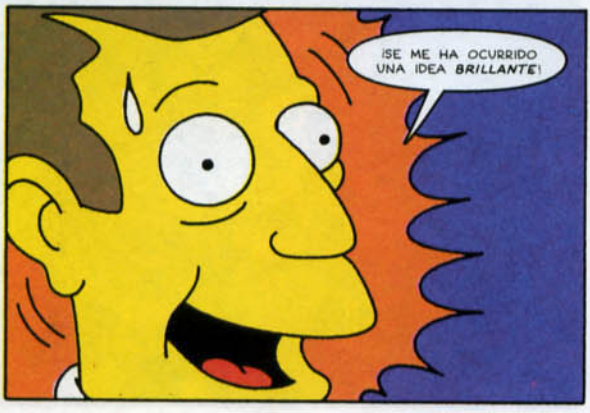
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
RECUERDEN, MUCHACHOS, LA RIFA DEL NÚMERO DE LA TARJETA DE CRÉDITO DE SKINNER TENDRÁ LUGAR A LAS 3 DE LA TARDE DETRÁS DE LA ESCUELA.
BART, ¿DÓNDE CONSIGUES TODO ESTO?
PASTA
ENSALADA UZI
¡LA ÚLTIMA PALABRA EN ATRACCIONES PARA EL CONSUMIDOR! *CET, CADENA ESCOLAR DE TELEVENTAS*. SÓLO ESTOY VENDIENDO LA MERCADERÍA QUE NO CABÍA EN LA OFICINA DE SEYMOUR.

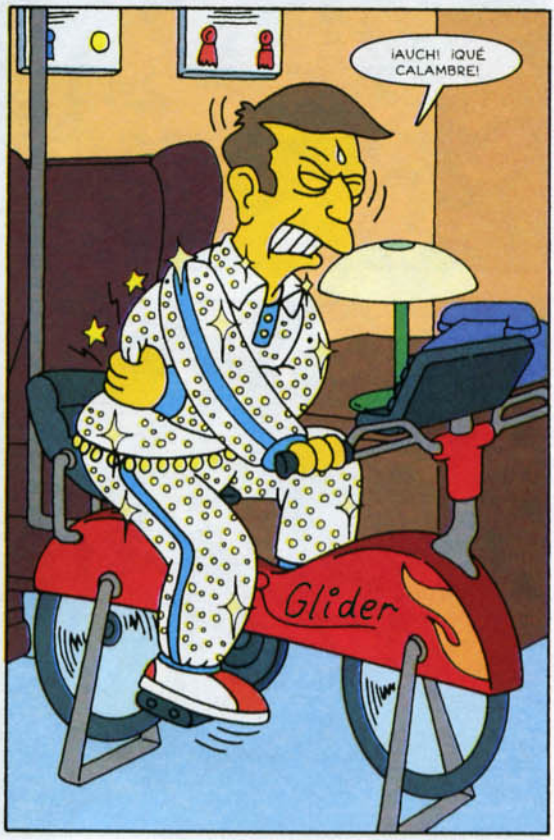
¡AÚN ASÍ ESTOY SEGURO DE QUE PODEMOS ENCONTRAR ESPACIO PARA TI, JOVENCITO *COMPRADOR* INCORREGIBLE!
PLINK!
NO PUEDES ACUSARME DE *NADA*, VIEJO. YO *NO* FUI. NADIE ME *VIO* HACERLO. NO PUEDES *PROBAR* NADA.

¡*AL CONTRARIO*! ¡EL JOVEN MILHOUSE *CANTÓ* COMO CANARIO BIEN ALIMENTADO!
¡ACK!
KRUSTY
LOS GRANDES ÉXITOS

INEVITABLEMENTE...
¡UF!
MAESTRA
SODAS FRÍAS
SODA KRUSTY
SODA KRUSTY
SODA KRUSTY

POCO DESPUÉS...
CHALMERS TIENE RAZÓN ¡MI ADMINISTRACIÓN ES UNA *FARSA*!
NECESITO ENCONTRAR LA FORMA DE ENSEÑAR A ESTOS CHICOS ***DISCIPLINA, TRABAJO HONRADO***...SIN DESPERTAR LA IRA DE LA ASOCIACIÓN DE PADRES. O YA ME VEO TRABAJANDO DESDE MEDIANOCHE A OCHO DE LA MAÑANA EN EL ***MEGA-MERCADO*** ANTES DE LAS VACACIONES.


¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA ***BRILLANTE***!

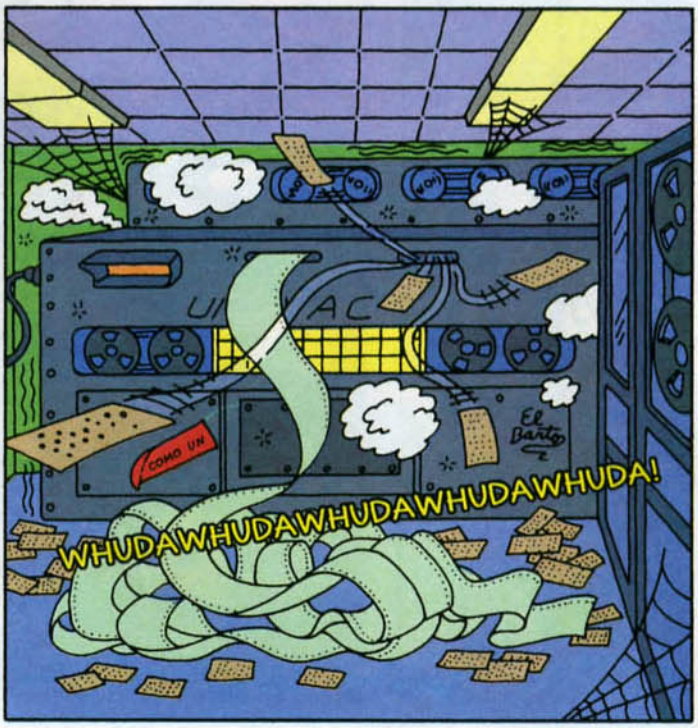

¡AUCH! ¡QUÉ CALAMBRE!
Glider

AL DÍA SIGUIENTE...
"¿VIAJE OBLIGATORIO DE VUELTA A LA NATURALEZA, PASANDO LA NOCHE?" ¿UN SÁBADO? ¿QUÉ DIABLOS ES TODO ESTO?
"NI RADIOS, NI JUEGOS ELECTRÓNICOS, NI LIBROS..."
¡SÍ, SEGURO!
"NO TRAER DE CASA COBERTORES, NI MAPAS, NI REFRIGERADORES, NI NADA!"
VIAJE OBLIGATORIO DE VUELTA A LA NATURALEZA. EL SÁBADO, PASANDO LA NOCHE
VIAJE OBLIGATORIO DE VUELTA EL SÁBADO, PASANDO LA NOCHE

"RECIENTES ACONTECIMIENTOS OBLIGAN A TOMAR MEDIDAS DISCIPLINARIAS ALTERNATIVAS. POR LA PRESENTE SE REQUIERE QUE TODO ESTUDIANTE QUE HAYA SIDO CASTIGADO DESPUÉS DE CLASE, MÁS DE VEINTE VECES ESTE MES, VAYA CON LAS AUTORIDADES ESCOLARES DE CAMPING DE VUELTA A LO ESENCIAL".
OYE, TONTO, DEJA DE LEER POR ENCIMA DE MI HOMBRO.
NO ES CIERTO. ¡YO TAMBIÉN TENGO UNO!

DIRECTOR SKINNER, AQUÍ HA HABIDO UN ERROR AL MANDARME A MÍ ESTA NOTIFICACIÓN, ES ALGO ILÓGICO.
NO, MARTÍN..., NO ES UN ERROR... ¿Y QUÉ TE DIJE DE ESO DE USAR PALABRAS QUE NO ENTIENDO?

¡LA MODERNÍSIMA COMPUTADORA DE LA ESCUELA LO HA DECIDIDO Y LAS COMPUTADORAS NO MIENTEN!

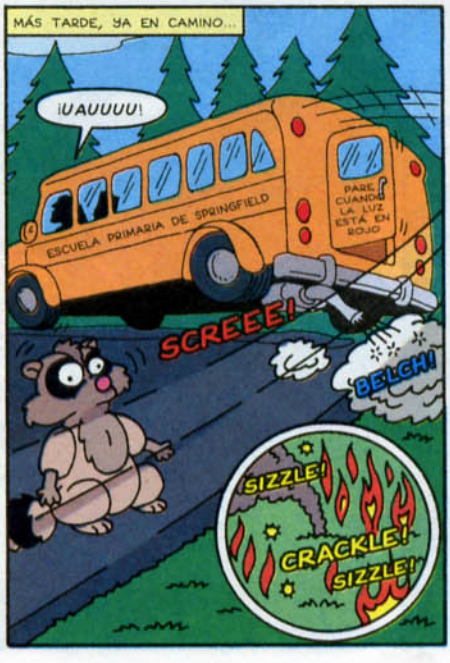

COMO UN
WHUDAWHUDAWHUDAWHUDA!

ESE SÁBADO...
¡MAMÁ! ¡NO PUEDO IR VESTIDO COMO UNA NIÑA!
¡TE VES MONÍSIMO! ADEMÁS, NO TE LO HAS PUESTO NI SIQUIERA UNA VEZ DESDE QUE TE LO REGALÓ TU TÍA.
HEY, BART. ¡QUÉ CAMISETA MÁS LINDA! ESTAMOS "HERMANADOS", SEGÚN LA EXPRESIÓN CORRIENTE.

ESCUCHEN, FUTUROS HOMBRESOTES... ¿DÓNDE ESTÁN SUS COMPAÑEROS DELINCUENTES
NO SÉ DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS, SEÑOR, PERO SEGURAMENTE TENDRÁN UN MOTIVO BIEN JUSTIFICADO. ¿QUIÉN ES CAPAZ DE ATREVERSE A DESAFIAR SU DIRECCIÓN FIRME, PERO CONSIDERADA?

¡MIREN, MUCHACHOS! ¡MI OBRA DE ARTE! ¡LA BANDERA DOLOROSA!

CHICOS, ¡MIREN QUIÉN HA DECIDIDO VENIR CON NOSOTROS! ¿QUIÉN MÁS APROPIADO PARA ACOMPAÑARNOS EN ESTA AVENTURA DE SÓLO PARA HOMBRES?
¡SUBAN, CHICOS!
¡AY! SI NO FUERA PORQUE MI CONTRATO EXIGE QUE DEBO SUPERVISAR AL EQUIPO ESCOLAR DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA...
LES ESTARÍA SIRVIENDO SUS ENTRAÑAS A UNA BANDADA DE RABIOSOS PÁJAROS CARPINTEROS, ¡POR EL SÓLO HECHO DE HABER SUGERIDO ESTE VIAJE!
FIEL


MÁS TARDE, YA EN CAMINO...
¡UAUUUU!
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
PARE CUANDO LA LUZ ESTÁ EN ROJO
SCREEE!
BELCH!
SIZZLE!
CRACKLE!
SIZZLE!

COUGH!
WHEEZ!

¡FIÚ! ¡QUÉ POCO FALTÓ! ¡NO QUISIERA ALTERAR EL EQUILIBRIO DE LA NATURALEZA!
AUTOBÚS ESCOLAR

CHICOS, CUANDO LLEGUEMOS A DONDE VAMOS, ESTÉN ALERTA... COSAS MUY EXTRAÑAS PUEDEN APARECER EN EL MONTE, TAMBIÉN GENTE MUY EXTRAÑA... ESTO ME RECUERDA UNA HISTORIA. VERÁN. NINGUNA EXCURSIÓN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD HA TENIDO UN BUEN FIN.
¡ES CIERTO! LA FÁBRICA DE BALINES AÚN NO HA REABIERTO!
¡JE, JE, JE!
CONTROL MAESTRO
PARA SABER A DÓNDE VA, TIENE QUE SABER DÓNDE ESTÁ LA ADMINISTRACIÓN
BALINES
¿QUÉ HIZO ESE CHICO?
¡NOS HA ABANDONADO!
BUENO, ESO EXPLICA EL INTERMINABLE FORMULARIO DE DESCARGO DE RESPONSABILIDAD QUE FIRMAN LOS PADRES...
NO, SEÑOR, NO LA CONOCEMOS.
¿HAN OÍDO USTEDES LA HORRIBLE HISTORIA DE TADEO JACKSON?
HACE AÑOS EL SEÑOR JACKSON, MAESTRO JOVEN E IDEALISTA DE LA ESCUELA DE SPRINGFIELD...
PENSÓ QUE A PESAR DEL BAJO SUELDO Y LOS RECORTES GUBERNAMENTALES, CON BONDAD, ENERGÍA E IMAGINACIÓN, PODÍA LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES REALMENTE SE INTERESARAN EN APRENDER.
SUENA COMO UNA TONTERÍA.
SE COMPADECIÓ DE ALGUNOS GRANUJAS COMO TÚ, SIMPSON, Y PENSÓ QUE LO QUE QUIZÁS NECESITABAN ERA ATENCIÓN MÁS ESPECIAL. ENTONCES DECIDIÓ LLEVARLOS A UNA EXCURSIÓN DE ESTUDIOS COMO LA NUESTRA, PARA QUE CLASIFICARAN LA FLORA Y FAUNA LOCAL...
ESCUELA PRIMARIA DE SPINGFIELD

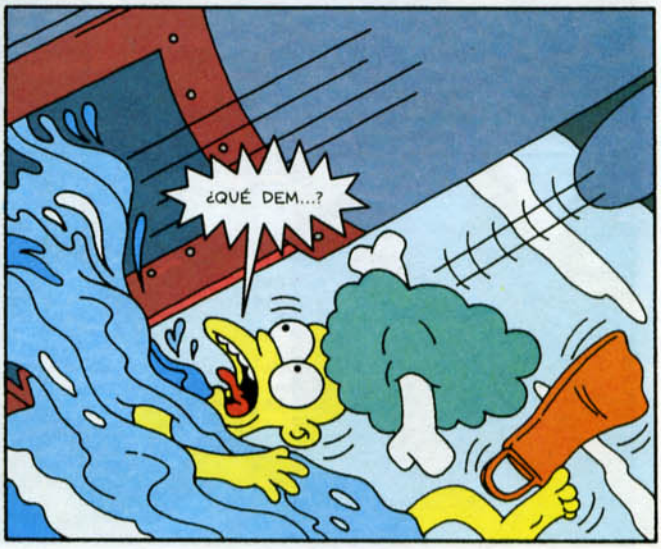
DESPUÉS DE LA ATERRADORA HISTORIA CON DESASTROSO FINAL...
LO ÚNICO QUE QUEDÓ FUE UN CEPILLO DE DIENTES, UNA VERSIÓN TAMAÑO PORTÁTIL DEL JUEGO DE COMBATE Y TRES CABEZAS DE REPOLLO...
¡AJ!
¡WUAU!

HAY QUIEN DICE QUE RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO Y JURÓ VENGARSE DE QUIENES LO HABÍAN ATORMENTADO. ¡VENGANZA CONTRA TODOS LOS DELINCUNETES!
ALGUNOS CAMPISTAS LO HAN VISTO, UN SER DE ASPECTO REPUGNANTE DEAMBULANDO POR EL BOSQUE... ¡QUIÉN SABE QUÉ SERÍA CAPAZ DE HACER SI ALGUNA VEZ AGARRA A ALGUIEN!

MIENTRAS TANTO...
DEPARTAMENTO DE PARQUES DE SPRINGFIELD
VUELO 27 A LA TORRE. ¡VAMOS, TORRE! INCENDIO DE MATORRALES EN EL SECTOR CINCO. ¡ESTOY VOLANDO POR ENCIMA!

ESTAS VACACIONES SON PRECISAMENTE LO QUE ORDENÓ EL MÉDICO...

¡ALGUNAS SEMANAS MÁS DE ESTO Y LE DIGO A ÉSE BELLACO JEFE MÍO QUE SE VAYA AL MISMÍSIMO DIABLO!


¿QUÉ DEM...?

EN EL CAMPAMENTO...
¡¡AAAGH!!!
¡BUENO, WILLIE, CONFÍO EN QUE ESTOS CHICOS QUEDAN EN BUENAS MANOS!
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD

HAZ TODO LO POSIBLE POR TRANSFORMARLOS EN *BUENOS Y OBEDIENTES SOLDADOS DE INFANTERÍA*. REGRESARÉ EN UN PAR DE DÍAS.
¿NO ME DIGA QUE *NO SE QUEDA*?

¡POR SUPUESTO QUE NO, WILLIE! ¡HE RESERVADO ESTE FIN DE SEMANA PARA MI *RITUAL MENSUAL DE LIMPIEZA*!

¿ABANDONAS TUS DEBERES PARA LIMPIAR LA CASA?
¿VAS A TU CASA PARA ORDENAR TU *MONÍSIMO TOCADOR ROSA*?
WILLIE, MI RITUAL EXIGE TRES DÍAS DE AYUNO EN TOTAL AISLAMIENTO.
¡LUEGO, ACOSTADO SOBRE UNA ROCA A MERCED DE LA NATURALEZA Y VESTIDO SÓLO CON UN TAPARRABOS, INTENTO LIBRARME DE LOS DEMONIOS QUE ENTURBIAN MI ESPÍRITU!

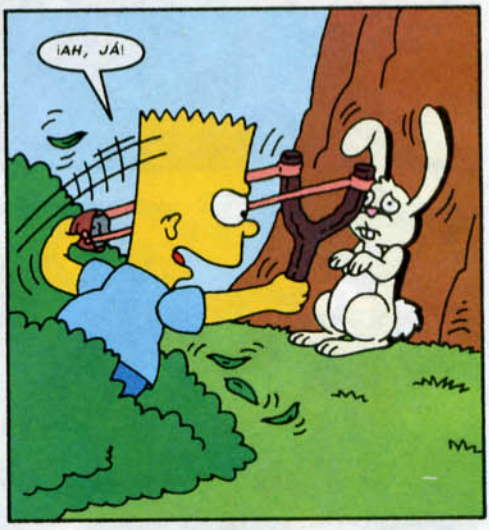
¡BUENO, ESO ES *OTRA COSA*! ES LA PRIMERA VEZ QUE HE OÍDO ALGO MEDIANAMENTE *SENSATO DE USTED, SEÑOR*. ¡DE HECHO, ACABA DE DESCRIBIR MIS ÚLTIMAS *VACACIONES DE VERANO*!

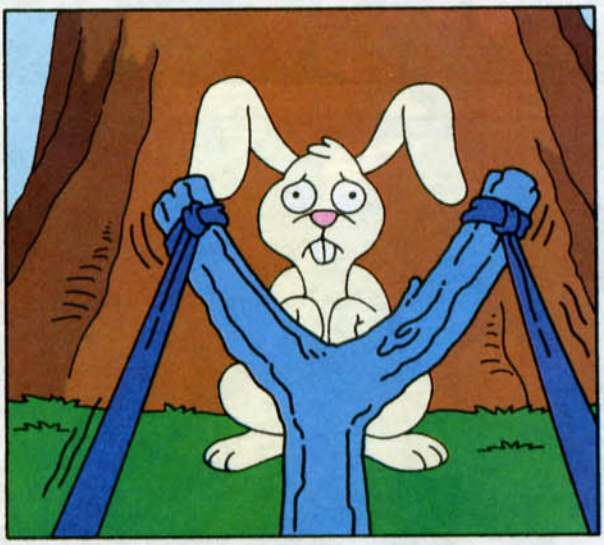
¡DURO CON ELLOS!
¡SALUDOS DE MI PARTE A SUS *DEMONIOS*!
SPRINGFIELD
PARE CUANDO LA LUZ ESTÁ EN ROJO
¡PIÉRDETE!

MÁS TARDE...
¡ESTOY MUERTO DE HAMBRE, VIEJO! ¿QUÉ HAY DE COMER?
PROPIEDAD DEL EJÉRCITO CONFEDERADO
¡HAYA LO QUE HAYA, SEGURAMENTE LO QUERRÁS SERVIDO EN UNA BANDEJA CON UNA ROSA Y UNA CARPETITA DE ENCAJE!

ESTOFADO EN UNA BOLSA. ME REPUNGA, AUNQUE AL MISMO TIEMPO ME ATRAE.
ESTE ESTOFADO ESTÁ INCANDESCENTE.
COMIDAS HÚNGARAS RÁPIDAS PARA CAZADORES HAMBRIENTOS
¡AJÁ! ¡HORA DE LA LECCIÓN DE CAZA!

LUEGO...
CHICOS, AHORA VAN A VER CÓMO UN HOMBRE DE VERDAD CONSIGUE SU COMIDA, ¡CON SUS PROPIAS MANOS!
ESPECIAL DE HUCKLEBERRY FINN. PUNTAS SEPARADAS A 8 CM. BANDAS ELÁSTICAS... VA A FUNCIONAR..
¡POR FIN! ¡YO SERÉ EL CAZADOR Y OTRO LA PRESA!


¡AH, JÁ!



¡AAAY, VIEJO! ¡LAS VENTANAS DE LA ESCUELA NO TIENEN OJOS COMO ESOS!

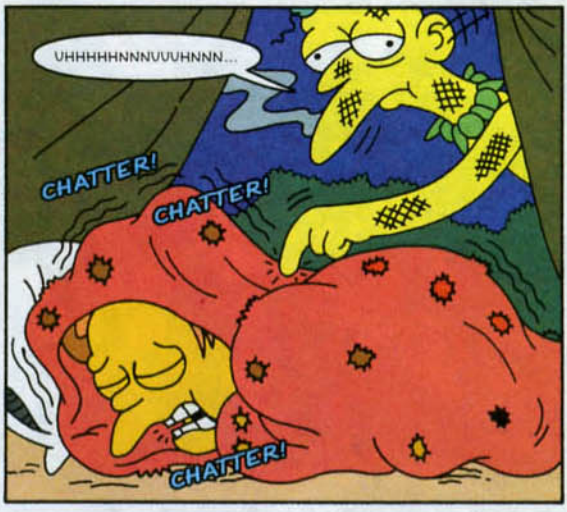
SEÑOR WILLIE, ¡SEÑOR! VENGA, ¡RÁPIDO!
¡MADRE MÍA, CHICO! ¡HAS DADO EN *EL BLANCO*! ¡QUÉ *ANIMAL MAJESTUOSO*... ¡UN EJEMPLO SOBERBIO Y DIGNO DE LA *PERFECCIÓN* DE LA *NATURALEZA*! ¡RÁPIDO, A VER QUIÉN *LO MATA*!
¿*QUIÉN, YO*? ¡*NI SOÑANDO, VIEJO*!
¡AY, POR AMOR DE DIOS! ¡VE POR ÉL, MUCHACHO! SERÁS EL *HOMBRE* QUE TU COMPAÑERO GALLINA NO ES! ¡VAMOS, *VALIENTE GUERRERO*!
MÁS TARDE...
YA VERÁS, MUCHACHO. NO HAY NADA QUE SE COMPARE CON LA *EXPRESIÓN RADIANTE* DEL CAZADOR CUANDO TRAE A CASA UNA HERMOSA *PRESA* COMO ESA. ¡ESTARÁS CELOSO DE ESE CHICO!
SIN DUDA ÉL ES LA *ENVIDIA* DE TODOS SUS AMIGOS.
THUNK!

AL CAER LA NOCHE...
TODAVÍA ARDE FUEGO EN EL SECTOR 9...
COMENZANDO LA SATURACIÓN DE EMERGENCIA.
SPLOOOSH!
HHOOOOWAAAA!
¡BLAH! ¡COFF, COFF!
¿QUÉ?
MUY CERCA...
ZZZZZZZ....
ZZZZZZZ...
OOOOHHH...
PROPIEDAD DEL EJÉRCITO CONFEDERADO
OOOOHHH... ESE FILETE CONGELADO NO ERA DE ESTE MUNDO...

POR KRUSTY, ¿QUÉ FUE ESO?
RUSTLE!
RUSTLE!

UHHHHHHNNNNNHHHH...
HELADO... DE... MIEDO... ¡EL MAESTRO PSICÓPATA... ... LO QUE CONTÓ SKINNER... ERA CIERTO!

AQUÍ N-N-N-O HAY *DELINCUENTES*, VIEJO. ¡EN LA CARPA DE AL LADO!


UHHHHHNNNUUUHNNN...
CHATTER!
CHATTER!
CHATTER!

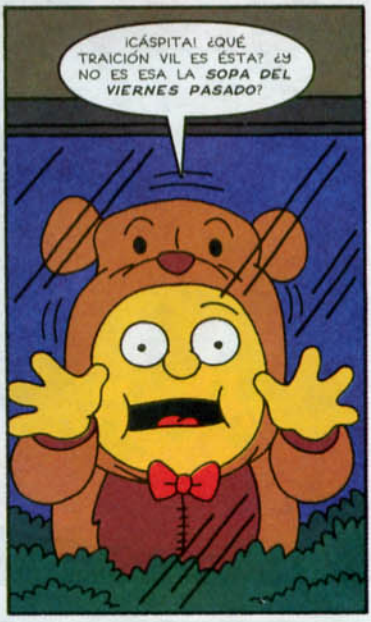
¡ES TADEO JACKSON! ¡¡¡¡KKK!

¡¡AAAAGH!
¡BLIA-JA-JA-JA-JA-JAAAA!

¡AUXILIO, AUXILIO...!
EDUCADOR ENLOQUECIDO... ¡*AUXILIO*!... ¿QUÉ VEO ALLÁ? ¡UNA CABAÑA!

¡SANTUARIO! ¡SANTUARIO! ¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?

MMMM... SOPA DE FIDEOS CON TROZOS DE CARNE... ¡LA COCINERA DORIS *ES UNA ARTISTA* DE LA COCINA! ¡ NO ENTIENDO CÓMO TENEMOS SIEMPRE *TANTAS* SOBRAS...
PROPIEDAD DE LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD, DEPARTAMENTO DE AUDIOVISUALES


¡CÁSPITA! ¿QUÉ TRAICIÓN VIL ES ÉSTA? ¿Y NO ES ESA LA *SOPA DEL VIERNES PASADO*?

DESPUÉS DE LA HISTORIA DEL DIRECTOR FLOJO...
¡OH, SÍ! ¡ESTOY SEGURO QUE ERA EL DIRECTOR SKINNER!
¡ESE MALVADO, INTRIGANTE, CARA DE HURÓN, PILA DE BOÑIGA DE BURRO!
¡A ESE EMPERIFOLLADO NIÑITO SKINNER LE VOY A DAR UNA *PALIZA* QUE NO OLVIDARÁ MIENTRAS VIVA!

¡RESERVA ALGO PARA MÍ, WILLIE!
¡Y PARA MÍ TAMBIÉN!
¡TRATO HECHO! ¡USTEDES VENDRÁN CONMIGO, PERO PRIMERO DEBEMOS *ENTRENARNOS*!

MIENTRAS SKINNER ESTÁ CÓMODAMENTE EN LA CABAÑA, COMIENZA EL ACONDICIONAMIENTO...

LA NOCHE ESTÁ CERCA, MIS *INTRÉPIDOS GLADIADORES*. ¿ESTÁN LISTOS?

¡SÍ, WILLIE!

VAYAN USTEDES DOS. YO NO PUEDO IR NI SOÑANDO. ESTE ENTRENAMIENTO ME HA *DESTROZADO* EL CUERPO, EL ESPÍRITU... Y LO PEOR DE TODO, ¡*MI PLUMA FUENTE*! ESTA CAMISA ES DE LINO... LA TINTA NO SALDRÁ NUNCA.
¡AJ! ¡ENTONCES VAMOS LOS *DOS*! NO *PERDAMOS* NI UN MINUTO MÁS. ¡ANDANDO!

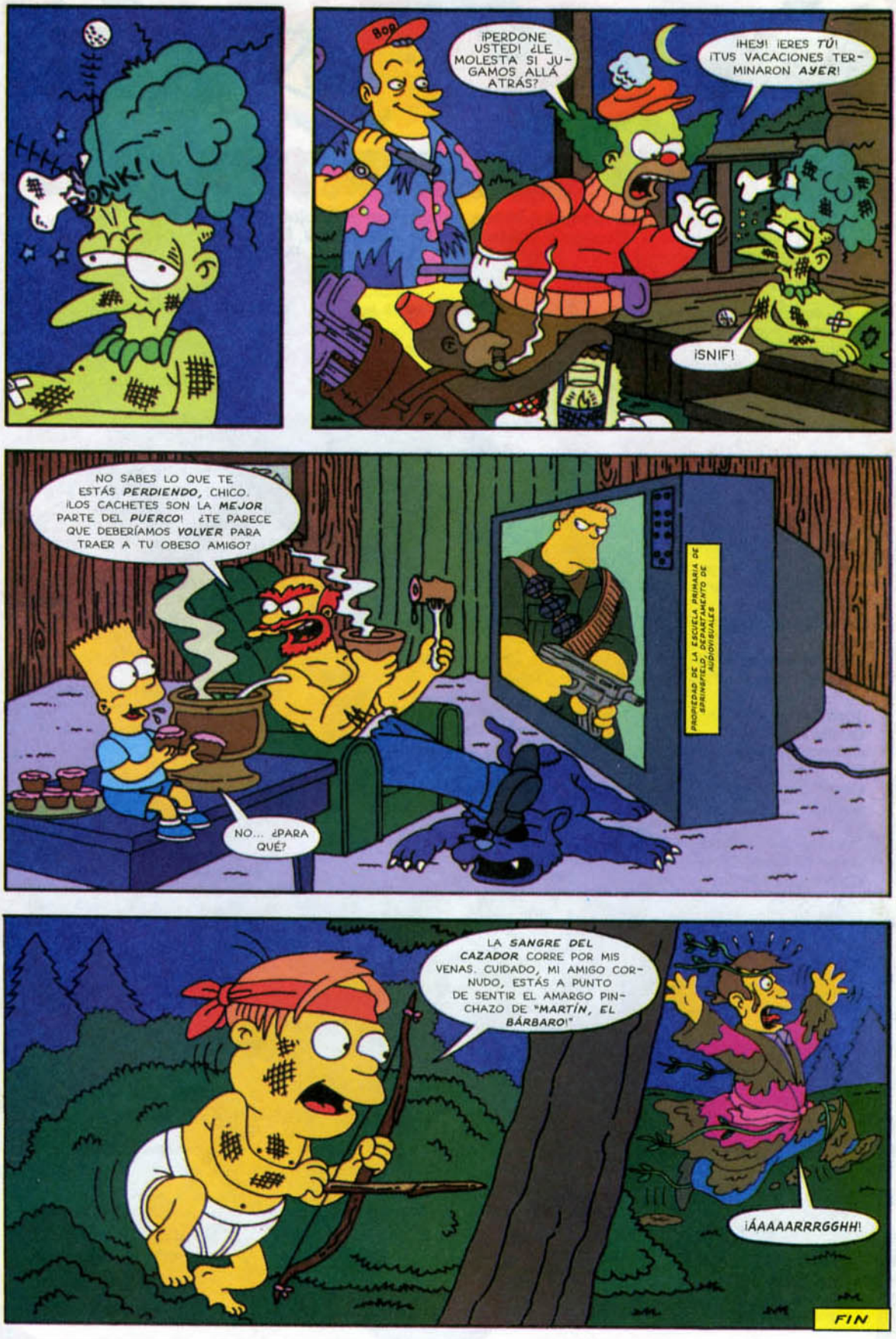
EN SEGUIDA...
¡AHÍ ESTÁ EL DESPRECIABLE *TRAIDOR*! ¡AHORA NUNCA VA A SABER QUÉ LO *GOLPEÓ*!
VUÉLVETE A PONER LA CAMISA. ME PONES LOS PELOS DE PUNTA.

LOS VIGILARÉ DESDE EL TECHO, CHICO. ¡SABES LO QUE TIENES QUE HACER ATRÁS DE LA CASA!

HMM... "CÉLULAS SANGUÍNEAS BLANCAS: LOS PROTECTORES DEL CUERPO". "ESPONTÁNEO FRACCIONAMIENTO DE CÉLULAS EN AMEBAS"... ¿ESTOY DE HUMOR PARA ALGO *INSPIRADOR O ATREVIDO*...?

CLICK!
ON
OFF
¡HEY!
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ OCURRIENDO A...
ZING!
QUÍ...?
¡UAAA!
CLICK!
LOCK!
SLAM!
¿AH?
WHOMP!

MIRA TÚ, PEDAZO DE... ¡DÉJAME, ENTRAR AHORA MISMO O TE...!
UHHHH... MMMMHHHHH...
¡GULP!
¡UUUUUUUNNHH...
¡NO, NO, NO PUEDE SER! ¿TADEO JACKSON? ¿ESTO ES LO QUE REALMENTE OCURRIÓ? PENSÉ QUE TE HABÍAS VUELTO UN CÍNICO Y QUE AHORA ERAS CORREDOR DE MERCANCÍAS!
UN MOMENTO... ¡NO SOY UN DELINCUENTE!... ¡¡AAAAHHH!!
¡MAMÁAAA! ¡MAMÁAAA!
OOOOHHH...


¡PERDONE USTED! ¿LE MOLESTA SI JUGAMOS ALLÁ ATRÁS?
¡HEY! ¡ERES TÚ! ¡TUS VACACIONES TERMINARON AYER!
¡SNIF!
NO SABES LO QUE TE ESTÁS PERDIENDO, CHICO. ¡LOS CACHETES SON LA MEJOR PARTE DEL PUERCO! ¿TE PARECE QUE DEBERÍAMOS VOLVER PARA TRAER A TU OBESO AMIGO?
NO... ¿PARA QUÉ?
PROPIEDAD DE LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD, DEPARTAMENTO DE AUDIOVISUALES
LA SANGRE DEL CAZADOR CORRE POR MIS VENAS. CUIDADO, MI AMIGO CORNUDO, ESTÁS A PUNTO DE SENTIR EL AMARGO PINCHAZO DE "MARTÍN, EL BÁRBARO!"
¡ÁAAAARRRGGHH!
FIN

INTERCAMBIO AMARILLO

**Sigue mandando tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo
Camino a Santa Teresa # 1040 Piso 9, Fraccionamiento
Jardines en la Montaña, C. P. 14210
México, D. F.**

Luis Jerónimo Ponce Flores
(13 años)
Zoncuantla # 77
Colonia Benito Juárez
C. P. 91070
Xalapa, Veracruz
México.

Víctor Iván López Solano
Calle Narciso # 39
C. P. 85260
Bácum, Sonora
México.

Rubén Gómez Flores
Avenida Quinetin Arauz
117- 2
Colonia 1ro. de Mayo
C. P. 86190
Villahermosa, Tabasco
México.

José Carlos Soto Mendívil
Quinta Alegre # 20
Colonia Quintas
C. P. 83240
Hermosillo, Sonora
México.

Carolina García Zavala (12 años)
Sierra de Chapultepec # 6
Lomas de Plateros
C. P. 99011
Fresnillo, Zacatecas
México.

Arturo Candanosa G.
Avenida Río Tampaón # 207
Fraccionamiento Norte
Residencial
C. P. 79058
Ciudad Valles, San Luis Potosí
México.

Joel Sánchez Mondragón
Ignacio Ramírez # 18
Cacalomacan
C. P. 50250
Toluca, Estado de México
México.

Julio César Tello Barrios
(11 años)
Laguna de Alchichica # 34
Loma Linda
C. P. 72580
Puebla, Puebla
México.

Juan Luis Medina Moreno
Membrillos # 124
Ojo de Agua
C. P. 55770
Tecamac, Estado de México
México.

Manuel Alejandro Rojas
Rodeo # 331
Colonia Hacienda Los Portales
C. P. 66146
Santa Catarina, Nuevo León
México.

Alberto Nicolet
Cipreces y Carrizos # 1199
Colonia Torreón Jardín
C. P. 27200
Torreón, Coahuila
México.

Jorge Armando Garza
Vicario
Sur 107 # 308
Colonia Héroes de
Churubusco
C. P. 09090
México, D. F.

Javier F. Peinado Llanes
Avenida Cuauhtémoc # 1218
Departamento 101
Colonia Santa Cruz Atoyac
C. P. 03310
México, D. F.

Edgar Vázquez Santibáñez
3ª Cerrada de Pino # 13
Departamento 5
Colonia San José de los Cedros
C. P. 05200
México, D. F.

Alfonso Rodríguez Reyes
Calle 35 # 1028
Colonia Guerrero
C. P. 25740
Monclova, Coahuila
México.

Hugo César Jiménez
Vázquez
Calzada de la Virgen # 3000
Edificio 58 Departamento 13
San Francisco Culhuacán
C. P 04430
México, D. F.

Eric R. Castillo A.
Guanábana # 278
Nueva Santa María
C. P. 02820
México, D. F.

Marcelo Guerrero Rodríguez
Cerro San Andrés # 81
Colonia Campestre
Churubusco
C. P. 04200
México, D. F.

Enrique Maldonado Rdz.
(10 años)
Esparta # 3226
Colonia Valle Primavera
C. P. 64833
Monterrey, Nuevo León
México.

César Cedano
Guanajuato # 140 Sur
C. P. 63440
Tecuala, Nayarit
México.

Gonzalo Reséndiz Loza
T. S. Eliot # 2077
Country Sol, 2ª Sección
C. P. 67174
Guadalupe, Nuevo León
México.

INTERCAMBIO AMARILLO

Julio César García
Fernando Ramírez # 99-201
Colonia Obrera
C. P. 06800
México, D. F.

Erick Iván Silva
Paraguay # 2705
J. de la Cruz
C. P. 44950
Guadalajara, Jalisco
México.

Oscar González M.
Avenida Escuadrón 201 # 57
Colonia Ticomán
C. P. 07320
México, D. F.

Mauricio Alejandro
Santa Rebeca # 233
Colonia Los Olivos
C. P. 37410
León, Guanajuato
México.

Abel Virgilio Godínez Mendoza
Calle Begonia # 100
Colonia Fovissste
C. P. 85800
Navojoa, Sonora
México.

Marco Antonio Castillo S.
Bosques de Pinos # 139
Colonia Bosques de Colón
C. P. 50280
Toluca, Estado de México
México.

Marco D. Rodríguez V.
Bosques de Pirules,
Privada 207 # 21
Colonia Bosques de Colón
C. P. 50180
Toluca, Estado de México
México.

Pablo Gracidas Díaz
Calle Sagitario Manzana 5
Lote 73 B
Izcalli Santa Clara
C. P. 55255
Ecatepec, Estado de México
México.

Onasis G. Zárate
Calle Capulín # 2
Colonia Carbonera
C. P. 10640
México, D. F.

Luis Ibarra Padilla
Calle Azahares # 53
Colonia Juan González R.
C. P. 07410
México, D. F.

César Alonso Jáuregui Ortega
Calle: Esperanza # 339
Colonia Esperanza
Guadalajara, Jalisco.
C. P. 44300
México.

Manuel Alejandro Gálvez C.
Monte Marciano # 2157
Col. Belisario Domínguez
C. P. 44330
Guadalajara Jalisco.
México

Claudia Verónica Durón Hdez.
La manzana # 117
Ojo Caliente III
Aguascalientes, Ags.
C. P. 20196
México.

Alán Yaír Díaz Ramírez
Escandón # 417
Colonia Módulo 2000
Reynosa, Tamaulipas
C. P. 88700
México.

Mario Alberto González Godinez
Valle de Atemajac # 172
El palomar
C. P. 45090
Guadalajara, Jalisco.
México.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ÁNGEL DÍAZ HAGGARD

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10
CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50

"SIMPSON COMICS" AÑO II Nº 35, AGOSTO 9 de 1998

Revista trisemanal publicada por **GRUPO EDITORIAL VID,** S.A. de C.V. **RFC: GEV-861208 FI9.** Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa Nº 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C. P. 14210. México, D. F.-Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997. Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997. De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.-Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V. Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D. F. C. P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfield 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno Nº 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A de C. V. -Eje 1 Poniente, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330.- México, D. F.-Pre-prensa fotomecánica, Prográf, S. A. de C. V.-Cerrada de Dr. Durán Nº 9, Col. Doctores, Mexico, D. F.-Tel. 538-93-88.Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. **Copyright © 1993** BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

THE BONGO BEAT

Roswell, anatomía de un mito

Tal vez muchos se pregunten cuál fue el "Incidente Roswell", sobre todo después de haber leído la historia del pequeño hombrecillo verde en el lado "flip" de Simpson Comics; así que les contaremos qué fue lo que se supone ocurrió, y algo más sobre los extraterrestres y su hipotética existencia en la Tierra.

Para comprender el Incidente Roswell (haya sido lo que haya sido) primero hay que entender un poco sobre el momento histórico en que se da. La Segunda Guerra Mundial había terminado, la humanidad había visto el poder destructivo de las armas nucleares y lo que eran capaces de hacerse unas naciones a otras. Ahora, el mundo se había dividido en dos bloques, uno encabezado por los Estados Unidos y otro por la antigua Unión Soviética. Mientras que los Estados Unidos encabezaban el bloque capitalista, los soviéticos lidereaban el grupo socialista. Había mucha tensión entre estos dos bloques, cada uno empezaba a desarrollar armas más sofisticadas para poder defenderse del otro, en caso de que fuera atacado. Pareciera que cualquier cosa podría desatar una Tercera Guerra Mundial. Lo anterior fue conocido como "carrera armamentista" y junto con las enormes diferencias politícas y económicas, fueron los principales factores que impulsaron a la Guerra Fría. Durante ese período fue cuando se empezaron a crear los mayores secretos militares, desarrollo de aeronaves que eran probadas en lugares secretos, los agentes de la CIA y la KGB capturaban espías infiltrados, y muchas cosas más, como película de James Bond. Ahora que saben qué era lo que sucedía en esos tiempos, les contaré lo que pudo haber sucedido en 1947, cuando un vocero del ejército del gobierno de los Estados Unidos anunció que se había recuperado un platillo volador.

Era una noche de verano, un miércoles 7 de julio para ser más exactos, cerca de las diez, en Roswell, Nuevo México, en los Estados Unidos, al parecer un objeto volador no identificado surcaba el cielo del desierto; esto no pasó inadvertido a los ojos de McBrazel, quien, presuroso, se dio a la tarea de informar a la Fuerza Aérea, a la base que se situaba en las cercanías de Roswell. Posiblemente ellos esperaban encontrar un avión de manufactura soviética o un aparato espía de los socialistas, pero al llegar se toparon con un objeto

COMICS BONGO GROUP

Matt Groening — EDITOR • Jason Grode — GERENTE • Bill Morrison — DIRECTOR DE ARTE

THE BONGO BEAT

de extraño diseño y de materiales poco conocidos. Este objeto sólo lo pudieron ver de cerca el granjero y los militares que lo recogieron, pero en Roswell, una pareja, los señores Wilmont, fueron los únicos que lo vieron pasar. Ellos se encontraban en el pórtico de su casa, en el número 105 de South Penn, cuando un objeto apareció en el aire, viniendo del sureste con dirección al noroeste a una gran velocidad. Al parecer, el señor Wilmont se percató primero de la presencia de este objeto; haciéndoselo notar a su esposa, se dirigieron a su jardín, donde dicen haberlo visto 40 o 50 segundos antes de que terminara de alejarse. El señor Wilmont declaró que el objeto pudo encontrarse a 1500 pies de altura e ir a una velocidad de 400 a 500 millas por hora, es decir, de 600 a 750 kilómetros por hora más o menos. La Fuerza Aérea de Roswell declaró que había recuperado un platillo volador, pero tiempo después se retractaron. Esto en una época donde las conspiraciones, los secretos militares y la CIA estaban de moda, hizo creer a la gente en un complot del gobierno estadounidense para ocultar la existencia de los ovnis. Pero lo que la gente se negó a observar, fue que al tiempo que el Incidente Roswell sucedía, un proyecto militar secreto se llevaba a cabo. Este proyecto fue el llamado Proyecto Mogul, si alguno de ustedes es lector de los cómics de DC, este nombre les sonará conocido. ¿Cuál es la relación entre el Proyecto Mogul y el Incidente Roswell, si es que la hay?

El Proyecto Mogul consistía en desarrollar un tipo de radar o micrófono capaz de detectar explosiones nucleares. Este micrófono debería estar localizado en un globo aerostático, para poder pasar inadvertido a los socialistas, y así poder espiar pruebas nucleares de los rusos, principalmente. Este experimento se realizó en la base de la Fuerza Aérea de Almogrado, a unos kilómetros de Roswell, habiéndose mudado a este lugar por las condiciones idóneas que presentaba. En los registros militares sobre el Proyecto Mogul se encuentra documentado el extravío de uno de los globos a pocos días de que sucediera el Incidente Roswell; además, la descripción del objeto coincide en gran parte con la del platillo de Roswell. Éste no es el único caso de avistamientos de ovnis que puede ser relacionado con secretos militares; hace no mucho, el gobierno de los Estados Unidos informó sobre otro incidente similar al de Roswell. En esta declaración afirmó que varios de los avistamientos de objetos en el cielo tenían que ver con el desarrollo de aeronaves espías. Estas afirmaciones se dan hasta la actualidad, ya que el admitir en público el desarrollo de aeronaves y demás métodos de espionaje durante un período como la Guerra Fría, hubiera acrecentado la tensión entre los dos bloques. Actualmente, con los tratados de desarme y el fin de la Guerra Fría, desde hace ya varios años, los Estados Unidos han podido dar a conocer algunos de los que en el pasado fueron los más grandes secretos militares. Aunque a ciencia cierta nadie sabe lo que realmente sucedió en Roswell ese miércoles por la noche, éstas son las dos teorías que presentan mayor fuerza en sus argumentos y depende de cada quien decidir en qué creer.

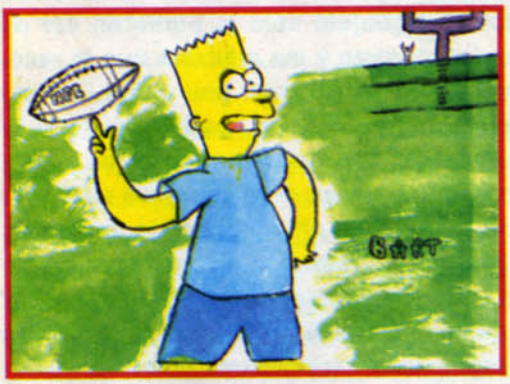
JUAN MIGUEL "ICEMAN" GARCÍA D.

COMICS BONGO GROUP

Matt Groening — EDITOR • Jason Grode — GERENTE • Bill Morrison — DIRECTOR DE ARTE

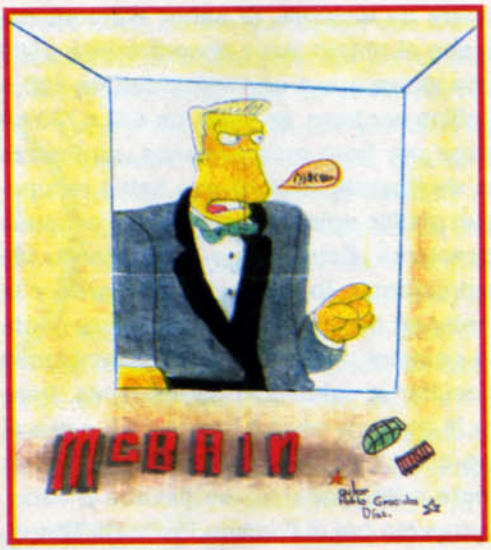
GALERÍA CHASTARRA

José Manuel Villasana Maciel
Guadalajara, Jalisco.



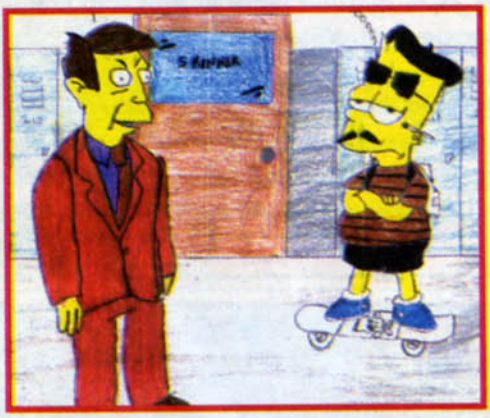
Walter A. Tabares N.
Guadalajara, Jalisco.

David Varela Lima
Puebla, Puebla



Pablo Gracidas Díaz
Ecatepec, Estado de México.

Rodrigo Nava Ramírez
Torreón, Coahuila.



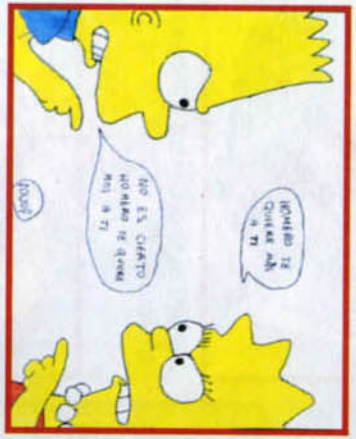
Francisco Javier Morales Aceves
Apizaco, Tlaxcala.

Galería Chilanga

Francisco Vera Bárcenas
México, D. F.

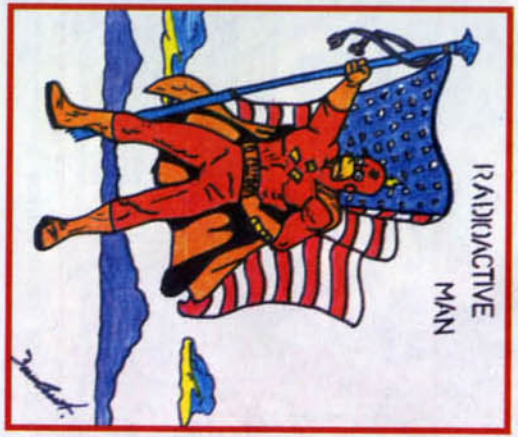
Marco Polo del Río E.
Zapopan, Jalisco.

Francisco Javier Morales Aceves
Apizaco, Tlaxcala

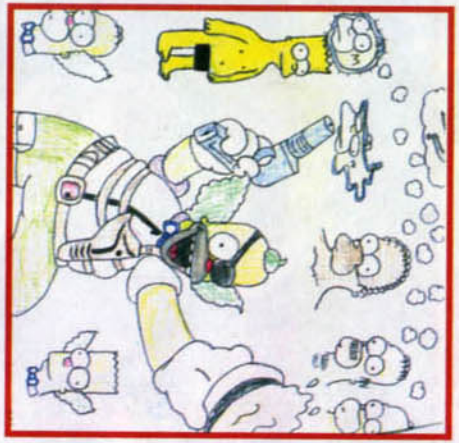


Mauro Luis Osuna Ambriz
La Paz, Baja California Sur.

Mario Alberto González Godinez
Guadalajara, Jalisco.



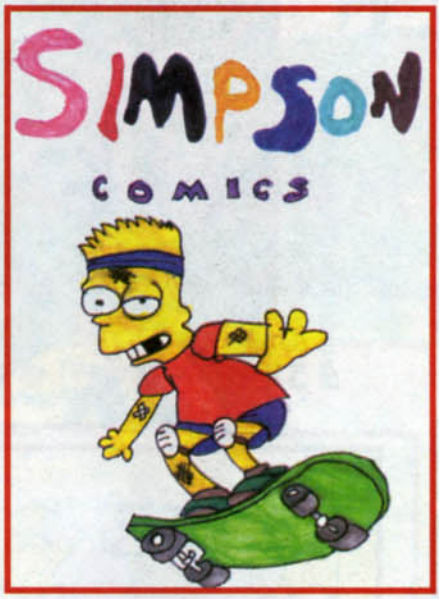
Bruno A. Mora Baltazar
Los Reyes La Paz, Estado de México



Mario Alberto Peral Ortega
Tultitlán, Estado de México

GALERÍA CHISTARRA

Omar Pozos Antúnez
México, D. F.



Javier Lozano Castro Villagrama
México, D. F.

Jorge Eduardo Badía Ponce
México, D. F.

Anwart Hernández Arana
México, D. F.

David Velázquez
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Roswell™
#3
DE CUATRO
VA A
¡HOLLYWOOD!
BONGO COMICS GROUP
ROSWELL © & TM 1996 BILL MORRISON. ALL RIGHTS RESERVED.
Morrison / Kane

Roswell en ¿CÓMO LOS VAN A RETENER EN EL HORMIGUERO?

CAPÍTULO 3

¡HAN PASADO UN PAR DE SEMANAS DESDE QUE ROSWELL, JULIENNE, JASPER Y DAGNABBIT TUVIERON EL ENCONTRONAZO CON LA HORMIGA MOSTRUOSA!
¡SI ESTUVISTE PRESTANDO ATENCIÓN RECORDARÁS QUE FREDERICK P. MAHOGANY, CINEASTA DE PELÍCULAS DE BAJO PRESUPUESTO, PUDO CAPTAR TODO EL RELAJO CON LA CÁMARA!
BUENO, EL GRAN ESTRENO ES ESTA NOCHE Y LOS ADMIRADORES HAN ACUDIDO EN MASA PARA VER LA OBRA MAESTRA DE MAHOGANY.
OH, NO PENSASTE QUE ERA AQUÍ, EN EL FAMOSO TEATRO CHINO DE HOLLYWOOD, CALIFORNIA, ¿VERDAD?
¡OH, NO! AQUÍ ESTÁN ESTRENANDO ALGO IMPORTANTE... PROBABLEMENTE CON RITA HAYWORTH O JIMMY STEWART.
CHINESE

NUESTRA PELÍCULA SE PROYECTARÁ A UNOS 50 KM AL OESTE, EN EL PALACIO DEL CINE DE OXNARD.
¡PERO LA REACCIÓN DEL PÚBLICO ES ALGO SENSACIONAL!
¡OH, DIOS MÍO!
¡WUAU!
¡OH, NO PUEDO MIRAR!
PARECE TAN AUTÉNTICO!
¡UUU! ¿QUÉ ES ESO EN EL SUELO?

MIENTRAS TANTO, AFUERA...

¡EH, SWIFTY! ME ALEGRO QUE PUDIERAS VENIR. ¿Y...?
FREDDY, VIEJO, SALIÓ FENOMENAL! NUESTRO ESTUDIO ESTÁ DISPUESTO A INVERTIR MILLONES EN UNA SECUELA!
¡SÓLO TIENES QUE FIRMAR AQUÍ!

¡QUÉ PELÍCULA TAN ESTUPENDA! ¡NO PUEDO RECORDAR LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVIMOS MIRANDO TODA LA PELÍCULA SIN ESTARNOS BESUQUEANDO!
¡Y CÓMO! ¡ESE CONEJÓN ERA DE PÁNICO! ¿Y QUÉ TE PARECIÓ EL DESCAPOTABLE?

¡ESE FULANO MAHOGANY DEBE SER UN GENIO! ¡ME PREGUNTO QUÉ EFECTOS ESPECIALES EMPLEARÁ EN SU PRÓXIMA PELÍCULA!
¡SANTO CIELO! ¡LOGRAR ESAS TOMAS FUE COSA DE SUERTE! NO TENGO LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD DE DUPLICAR ESAS COSAS EN HOLLYWOOD!
¡HUY!

UNOS DÍAS MÁS TARDE. EN EL VAGÓN-RESTAURANTE VICTORY DE ROSWELL, NUEVO MÉXICO...
¡AQUÍ VENGO!
VICTORY DINER
VICTORY
¡CARAMBA! VOLVÍ A HACER LO MISMO...
RATTLE RATTLE RATTLE
SIEMPRE ME OLVIDO DE CONSIDERAR LA ABSURDA GRAVEDAD DE LA TIERRA AL CARGAR ESTA PILA DE PLATOS.
¡EH, DUSTY, VAMOS A DIVERTIRNOS!
TRIP!
¿WUO...?
ROZ, OJO CON ESE BALDE.
SPLURSH!
¡EPA!

¡JA, JA! ¡AHÍ TIENES ALGO QUE TE HARÁ MORIR DE RISA, GRAN BOB!
¡JA, JA! TIENES MUY MAL COLOR, HIJO! ¡DEBERÍAS SALIR MÁS!
¡juar, juar!
¡JO, JO Y JA! MUY GRACIOSO. ¿ME PODRÍA QUITAR ALGUIEN ESTA COSA ANTES DE QUE ME ASFIXIE?

¡CON MUCHO GUSTO, AMIGO. PERO PRIMERO DEJA QUE LE HAGA ALGUNOS AGUJEROS PARA RESPIRAR!

¡VERGÜENZA DEBERÍA DARTE, BOB!
¿EH?
TAP
TAP

WHUNK!
¡UURK!

EN TODOS LOS AÑOS QUE HEMOS SIDO AMIGOS, NI UNA VEZ HAS JUGADO ESTE JUEGO DEL BALDE CONMIGO!
¡EH, HE DESCUBIERTO MIS OBLIGACIONES!

¡RÁPIDO, DÉJAME QUE TE VUELVA A PONER EL SOMBRERO ANTES QUE ALGUIEN VEA TU ANTENA!
SABES QUE ESTO REALMENTE ME PUDRE EL HÍGADO...

ESTOY ENFELMO Y CANSADO DE...
QUIERES DECIR "ENFERMO".
¡BUENO, LO SIENTO, PERO ASÍ ES COMO ME SIENTO! ¡NO VOY A AGUANTAR A ESTOS MALOSOS NI UN DÍA MÁS!
¡RENUNCIO!

VAMOS, ROZ. TÚ SABES QUE NECESITAMOS ESTOS TRABAJOS HASTA QUE GANEMOS DINERO SUFICIENTE PARA LARGARNOS DE AQUÍ.
¿DE QUÉ OTRA MANERA VAMOS A PODER ENCONTRAR LOS CUERPOS DE TUS CAMARADAS DE A BORDO?
¡HMMPH! SÍ, TIENES RAZÓN.

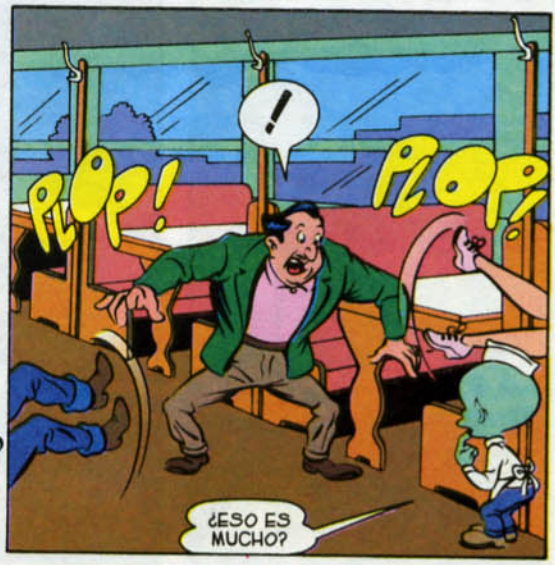
EN ESE MOMENTO, A UNAS POCAS CUADRAS DE DISTANCIA... ¿QUIÉN LO HUBIERA IMAGINADO? ES NUESTRO VIEJO AMIGO F. P. MAHOGANY. ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?
ESTA ES UNA EMPRESA CON MÍNIMAS PROBABILIDADES. PERO SI NO ENCUENTRO AL VAQUERO, AL CONEJO GRANDE, A ESA MUJER CON EL EXTRAÑO HOMBRECITO Y ESE AUTO TAN CURIOSO, ESTOY HUNDIDO!
VOY A PARAR POR UN BOCADO EN ESE VAGÓN-RESTAURANTE Y PEDIRÉ A LOS LUGAREÑOS QUE ME DEN UNA PISTA.
QUALITY
CALIDAD

DESPUÉS...
¡POR EL FANTASMA DE THALBERG! ¡ERES TÚ, TE ENCONTRÉ!
¿PERDÓN? ¿NOS CONOCEMOS?

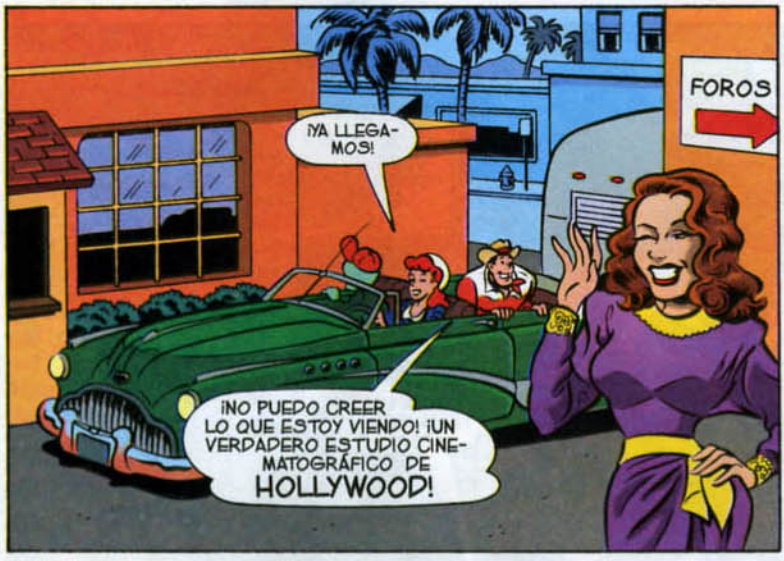
EH, BUENO, REALMENTE NO... VERÁ USTED SOY UN DIRECTOR DE CINE Y SUCEDE QUE FILMÉ SU RECIENTE AVENTURA CON LA HORMIGA. PARA ACORTAR EL CUENTO...
¡MUY TARDE!
¡ESTUVIERON GENIALES! QUIERO QUE TODOS VENGAN A HOLLYWOOD PARA TRABAJAR EN MI PRÓXIMA PELÍCULA!
LO SIENTO. ¿SEÑOR...?
MAHOGANY.
SEÑOR MAHOGANY, NOS SENTIMOS HALAGADOS, PERO ME TEMO QUE NO PODREMOS ACEPTAR.

¡HEY! ¡UN MOMENTO! ¡YO SIEMPRE QUISE ESTAR EN UNA PELÍCULA!
SEÑORES, POR FAVOR...
PERO NO PODEMOS DEJAR EL RESTAURANTE HASTA QUE NO GANEMOS DINERO SUFICIENTE PARA...
¡PERO ÉSTA PUEDE SER MI GRAN OPORTUNIDAD!
¿QUÉ PASA SI TE ROMPO ESE ENORME MELÓN QUE TIENES POR CABEZA?
UH, JASPER... ¿JULIENNE...?

¡CÁLLENSE UN MINUTO!
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR MAHOGANY. ¿CUÁNTO SE SUPONE QUE GANA ALGUIEN POR ESTAR EN UNA PELÍCULA?
OH, UNOS DIEZ MIL CADA UNO.


¡PLOP!
!
¡PLOP!
¿ESO ES MUCHO?

¡Y ENTONCES, CON EL TRAILER Y EL CONEJO A LA RASTRA, ROSWELL Y COMPAÑÍA LLEGARON A LA MECA DEL CINE!
PANTAGES
VEO, VEO CON MI PEQUEÑO OJO CELESTE. ¡ALGO PÚRPURA!
¡JASPER, POR FAVOR! ¡HEMOS ESTADO JUGANDO ESTE JUGUETITO TONTO DESDE BARSTOW!
OH, MIRA... ¡ARTISTAS DE CINE! AHÍ ESTÁ EL PATO DONALD Y LOS PICAPIEDRA... TOM Y JERRY... LUCAS...
ESAS SON PALOMAS, ROZ.
TOOT!
VRUM VRUM
HONK HONK
FWEEET!


FOROS
¡YA LLEGAMOS!
¡NO PUEDO CREER LO QUE ESTOY VIENDO! ¡UN VERDADERO ESTUDIO CINEMATOGRÁFICO DE HOLLYWOOD!

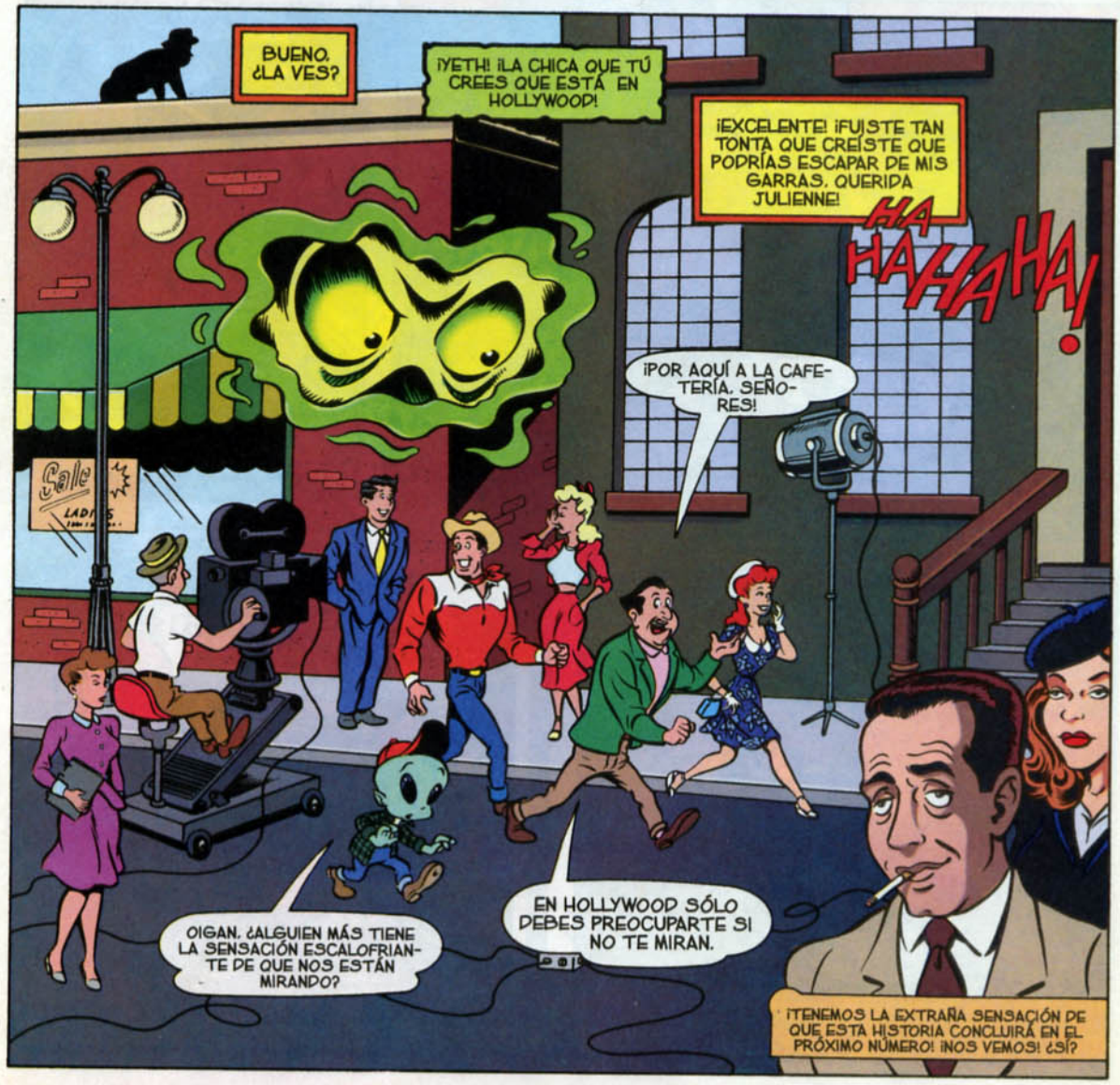
VENIMOS A VER AL SEÑOR MAHOGANY.
OKEY, LOS ESTÁ ESPERANDO.
¡PREGÚNTALES DÓNDE GUARDAN A BETTY GRABLE!

POCO DESPUÉS, EN LA NUEVA OFICINA DE FREDERICK P. MAHOGANY.
BUENO, ¡LLEGARON! ¡BIENVENIDOS A HOLLYWOOD!
¿QUÉ LES PARECE SI RECORREMOS EL ESTUDIO Y TOMAMOS ALGO EN LA CAFETERÍA?
¡SERÍA ESTUPENDO!

¡QUÉ BONITO LUGAR TIENE AQUÍ, SEÑOR MAHO... ¡AHH!
Startling
¡UN EXTRATERRESTRE! ¡ENEMIGO MORTAL DEL PLANETA ZOOT! ¡SI ESTÁN AQUÍ, LA TIERRA ESTÁ EN PELIGRO INMINENTE!
STARRING
LAURA MANN
TREVOR GRANT
FRANK AGAR

¿QUÉ PASA, ROZ?
¡OH, NADA! ESTE CARTEL ME ASUSTÓ.
BIEN, SEÑOR MAHOGANY. ¿CREE QUE PODAMOS CONSEGUIR UN CAMIÓN CON VERDURAS PARA PAGNABBIT? ESTÁ TAN HAMBIENTO QUE PODRÍA EMPEZAR A MORDER SU ESCENARIO.

¡BUENO, TENDRÁ QUE ESPERAR EN LA FILA, DETRÁS DE ALGUNOS DE NUESTROS ACTORES! ¡JE, JE!
NO TE PREOCUPES. LE DIRÉ A MI SECRETARIA QUE SE OCUPE DE ESO.


BUENO, ¿LA VES?
¡YETH! ¡LA CHICA QUE TÚ CREES QUE ESTÁ EN HOLLYWOOD!
¡EXCELENTE! ¡FUISTE TAN TONTA QUE CREÍSTE QUE PODRÍAS ESCAPAR DE MIS GARRAS, QUERIDA JULIENNE!
HA HAHAHA!
¡POR AQUÍ A LA CAFETERÍA, SEÑORES!
OIGAN, ¿ALGUIEN MÁS TIENE LA SENSACIÓN ESCALOFRIANTE DE QUE NOS ESTÁN MIRANDO?
EN HOLLYWOOD SÓLO DEBES PREOCUPARTE SI NO TE MIRAN.
¡TENEMOS LA EXTRAÑA SENSACIÓN DE QUE ESTA HISTORIA CONCLUIRÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO! ¡NOS VEMOS! ¿SÍ?

¿QUIÉN ES Roswell?

Por: Sergio "El Barto" Robledo
& Juan "IceMan" García

Nombre Verdadero: Desconocido, aun para los terrícolas.
Altura: Bastante pequeño.
Peso: Sin comentarios.
Color de Piel: Verde extraterrestre.
Ojos: Grandes y negros.
Orejas: Puntiagudas, al estilo Dr. Spock.
Lugar de Nacimiento: El Planeta Zoot, a millones de años luz.
Mejor Amigo No-Terrestre: Bee-Bop.
Familiares Conocidos: Esposa y 2 hijos.
Estatus Legal: Residente Ilegal en los Estados Unidos.

Roswell es un hombrecillo verde del espacio exterior que está atrapado en el planeta Tierra, que continuamente lo enloquece. En su planeta, él era un reportero investigador, algo así como Clark Kent, pero sin poderes. Su trágica historia empezó cuando trataba de conseguir información sobre el despegue de una nave espacial que viajaría al llamado "Planeta Azul" (Planeta Tierra), para investigar las explosiones atómicas detectadas en él. Al escabullirse hábilmente dentro de la nave, hace que, por accidente, la nave sea lanzada antes de lo previsto. Así que el pequeño extraterrestre viaja con otros dos científicos hacia la Tierra. Pero, por una desconocida razón, la nave se estrella en el desierto de Nuevo México, a unos kilómetros de la ciudad llamada "Roswell", en los Estados Unidos de Norteamérica, allá por el año de 1947.

El pequeño Roswell (que adoptó el nombre de la ciudad en que radica) fue el único sobreviviente de aquel terrible accidente. Es así como empezaron sus aventuras descubriendo el Nuevo Mundo. Su propósito es localizar los restos de los científicos extraterrestres con los que viajaba, para extraer su conocimiento y construir una nave que lo haga volver a su planeta de origen. Durante su estancia en la Tierra, ha hecho muchas amistades que lo han ayudado en su búsqueda, como la hermosa Julienne Fryes, quién lo cuida y guía en este planeta. Ellos hacen un buen equipo. También conoció al vaquero Jásper Kudzu y a su enorme conejo mutante Dagnabbit, quien es inquieto y compulsivamente cariñoso con Roswell.

La miniserie, comprendida en las ediciones de Simpson Comics, no explica el origen de Roswell, sólo muestra una parte de las emocionantes aventuras que corre nuestro pequeño amigo verde.
En los Estados Unidos, Roswell ya es publicada como una serie regular de Bongo Comics desde hace un año. Su creador es el artista Bill Morrison, escritor y dibujante estrella de Simpson Comics. La historia de Roswell se sitúa a finales de los años '40 y principios de los '50, así que Bill decidió hacer este cómic con el estilo de la época, un dibujo muy diferente al de los Simpson, pero no de menor calidad. Su principal influencia es Will Eisner, el creador de Spirit (un comic de esa época) y, por supuesto, también nos recomienda buena música de algunos artistas de aquellos años (para ambientarnos al leer el cómic), como Benny Goodman, Glen Miller y Count Basie, entre otros. Así, esperamos que disfruten esta miniserie

¡Totalmente fuera de este mundo!